

Giovedì 2 aprile 2020 ore 10.30



Nonsoloteatro

DISconnesso, fuga off-line

di e con Guido Castiglia

collaborazione alla messa in scena Pino Di Bello

Quando senza la rete ci sembra di non esistere più.

Per accorgersi che dentro di noi ci sono capacità, potenzialità, risorse che non si 'scaricano' mai.

Stimolante

WhatsApp, Snapchat, Facebook, YouTube e i giochi online sono il mondo di Davide, per gli amici Dave Tiger, tredici anni e una vita in rete nella quale le relazioni personali e i mostri di Fallout 4 si mescolano in una realtà fittizia che oscura sempre più la vita reale che appare ai suoi occhi noiosa, ripetitiva e senza emozioni. Ma arriva il giorno in cui accade l'inaspettato: uno scontro con i suoi genitori, un litigio dove Davide non trova le parole e lo stato d'animo per difendere l'indifendibile, una fuga precipitosa che lo scaraventa nel mondo fisico da lui tanto odiato; che fare? Raccontare in rete la sua avventura! Ma il cellulare si scarica e con sé non ha né il caricatore né il "sacro" powerbank.

Isolato dal "resto del mondo" si sente perso ...

Lo spettacolo racconta, in chiave divertente e ironica, l'avventura interiore di un ragazzo disconnesso dalla realtà che, durante la sua fuga, riconquista le proprie abilità di relazione, le "tecnologie" del proprio corpo e le proprie sensazioni, riscoprendo un "gioco emotivo" stupefacente, capace di fargli superare ostacoli apparentemente insormontabili, con la sola forza del pensiero ... anche senza connessione veloce.

- Genere: Teatro d'attore
- Età consigliata: dagli 11 anni
- Durata: 60 minuti circa

NONSOLOTEATRO

Nonsoloteatro nasce a Pinerolo nel 1993 dall'incontro di competenze teatrali e organizzative consolidate. La compagnia, diretta da Guido Castiglia, si rivolge in maniera specifica al teatro per ragazzi e la drammaturgia da cui trae nutrimento è una scrittura in grado di fondere due sguardi differenti, adulto e infantile (o adolescenziale) attraverso una visione poetica e ironica. Lo stile comico e talvolta surreale, peculiare di Nonsoloteatro, nasce da un "Fare Teatro" che trova alimento e sostegno da una costante frequentazione con il pubblico al quale si rivolge. Le produzioni teatrali di Nonsoloteatro, dal 1993 ad oggi, sono distribuite in Italia e all'estero, riscuotendo interesse e riconoscimenti nazionali tra i quali si evidenziano: il Premio E.T.I. Stregagatto 2004 a "Ernesto Roditore, guardiano di parole" come migliore spettacolo per l'infanzia, il Premio Eolo Award 2012 a "Branco di scuola, una semplice storia di bullismo" come migliore drammaturgia per i giovani e la menzione speciale a Giocateatro Torino 2013 a "B come Babau"; la collaborazione con Piera Aiello (testimone di giustizia) e LIBERA PIEMONTE per lo spettacolo "Una storia disegnata nell'aria, per raccontare Rita che sfidò la mafia con Paolo Borsellino" e "Giannino e la pietra nella minestra" (segnalato tra i migliori spettacoli del 2018 dalla rivista telematica Krapp's Last Post nell'articolo "Teatro Ragazzi 2018: The best off")

La compagnia, inoltre, organizza da diciannove anni rassegne teatrali per le famiglie e per le scuole di ogni ordine e grado nella Città di Pinerolo e in altre piazze del Piemonte occidentale. Dal 2013 Nonsoloteatro somma le sue forze con Unoteatro per un nuovo progetto d'impresa.